

Semanário de caricaturas e humorísticas

Propriedade da Espreza do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

IMPRESSÃO A CORES

Tip. do Annuario Commercial, P. das Escolas, 27

Composto e impresso na typographia NACIONAL

59, Rua do Concelho da Gloria (à Av. Almeida)



SUCCESSOR DO JORNAL «O XAU» Redacção e administração: R. da Rosa, 162, 1.º—Lisboa

Consumatum est!



SILVA E SOUZA

O Zé, entrando hoje no seu 2.º anno de lucta, sauda o povo e a patria!
Lamentando, que alguns collegas que nasceram para o derrubar, tenham dado entrada na... eternidade...

Entrando hoje no segundo anno da sua existencia, que veio succeder ao «Xuão» de ominosa memoria, procurará manter a sua intransigente linha de independencia, de honorabilidade profissional que tão cara tem custado á sua empresa que, vivendo apenas do favor publico, tem luctado com as maiores vicissitudes que só uma pertinacia constante a tem mantido ante a confiança e estima do povo.

Não vão longe os dias, que a empresa d'«O Zé», era arrastada aos bancos da «Boa Hora» porque causticava pelo lapis brilhante de Silva e Souza e pela doutrina eloquente dos seus redactores, a quadrilha que tinha a saquejo paiz, acobertada pelo symbolo monarchico.

Hoje como hontem—continuaremos na invariabilidade dos nossos principios, contribuindo dentro do limite das nossas forças, para o engrandecimento e perfeição da deia que o mesmo será que dizer do regimen pelo qual vertemos a ultima gota de sangue e queimaremos o derradeiro cartucho! «O Zé», creou-se para premiar as virtudes e feitos dos homens que se propõem dirigir os destinos d'esta patria que bem digna é de melhores auspícios. A critica, será implacavel contra os erros e desmandos venham elles d'onde vierem; aqui, n'esta tribuna bem pobre de valor e bem mais faminta de erudição, uma só nuance conhecemos — o povo, por elle e para elle trabalhará «O Zé» que, marchará cego ao egoismo e ambição d'aquelles que sobrepondo as suas ambições aos interesses da patria, os saberá causticar pelo ridiculo e levar á execração publica.

Bem sabemos quantos sacrificios e quantos odios nos esperitam, porque bem cara já nos tem custado a linguagem da verdade; mas, serenos e senhores da razão e da consciencia que guia os nossos actos, não os temendo, apenas nos alanceia a lembrança de que o povo nos retire amanhã o braço amigo que nos tem levado e encorajado n'esta lucta bem espinhosa mas alevantada! N'este dia de festa, não de regosijo festivo porque somos muito pobres; saudando o povo portuguez, a republica, abraçamos os nossos redactores, collaboradores, agentes e todos os bons amigos que se interessam pela existencia e prosperidades do jornal «O Zé».

Viva a Patria livre!
Viva a Republica Portuguesa!

DE PAU A' VISTA

Finalmente a Camara consentiu que pudessemos esperar sem licença os paus de bandeira nas nossas janellas.

Cidadãos, quem quizer pôde ter o pau de fóra, que a vercação não o metterá para dentro, nem que vocês lhe paguem!

ACABA DE SAIR:

EXPLENDIDOS RETRATOS DE
Preço de cada retrato em magnifico
papel couché, 60 réis

O director d'«O Zé», desejando provar a alta estima e apreço em que conta os seus collaboradores, publica hoje, dia de festa, o grupo dos seus dedicados amigos que dia a dia, o veem auxiliando na ardorosa lucta a que se impoz.

Lamenta, que igual honra não possa dispensar aos brilhantes jornalistas Arthur Neves, Arlindo Boavida, Antonio R. Xavier (Styl) e ao seu dedicado chefe de venda.



No primeiro plano sentados, vê-se ao centro o director d'«O Zé», Estevam de Carvalho; ao seu lado direito—Ricardo Souza (administrador) e Rodrigues Laranjeira (redactor); do esquerdo—Silva e Souza (caricaturista) e Francisco Vianca (gravador).

No segundo plano da direita, Sertorio Ramos (administração), e o dedicado distribuidor d'«O Zé»; da esquerda, Antonio G. Maciel, o devotado amigo impressor do nosso jornal.

E ladeando o grupo, temos os inteligentes e brilhantes chronicistas os nossos amigos: Eurico Zuzarte e Armando Ferreira, que são duas esperanças do nosso exercito.

As novas instalações

A empresa do «Zé» tem a honra de participar ao respeitavel publico que, apesar dos seus innumerados encargos, acaba de resolver instalar a sua nova sede no palacete n.º 94 da rua do Poço dos Negros onde, já se estão montando as suas officinas e nova machina ultimo modelo chegada de Torino (Sociedade Augusta).

A inauguração da nova sede e officinas, realisa-se brevemente. A empresa espera continuar a merecer a benevolencia e acolhimento com que tanto a tem distinguido o paiz.

ACLARANDO

A todos os nossos presados agentes, assignantes e ao publico, communicamos a empresa do jornal «O Zé» que, nada tem de commun com a conceituada

empresa do novo jornal—«O Palvante».

A presente aclaração, é para evitar de futuro, a continuação do envio para a nossa administração, de pacotes com os jornaes d'aquella nova empresa e que tem sido dirigidos para diversas localidades com o endereço seguinte:

«Ao Dig.º agente do jornal «O Zé»

Uma coisa, é o sol quando nasce ser para todos, outra é o abuso e a falta de seriedade.

Dr. Lopes de Oliveira

Este nosso amigo, a quem a Republica tanto deve, já pela sua acção de jornalista e de orador, já pelos seus trabalhos de organisador, no «comité» revolucionario da Beira Alta, acaba de prometter nos para breve a sua collaboração.

Julgamos dar aos nossos leitores, uma optima noticia, annunciando lhes a prosa do nosso querido carreligionario, que é já tambem um dos nossos jornalistas mais experimentados.

**BOMBARDA, CANDIDO DOS
REIS, BUIÇA E COSTA**

Fitas corridas

Symphonía d'abertura.

Minhas senhoras, meus senhores.

Ocupando um lugar que me não pertence, venho com os governos apresentar-me e apresentar o meu programma, provisório é claro, pois conto não aquecer este lugar por incompetencia manifestada (não apoiado).

Eu sou, minhas senhoras e meus senhores, aquelle outro que vós não conheceis. Ficse-o sabendo.

O meu programma é simples como o meu nome. Saia d'uma prece d'um tal «d'Arouët» talvez parente do sr. Luiz Derouët que não é no entanto philosopho senão no deixar crescer o cabelo; como diz o meu programma veio d'esta phrase que «d'Aronét» ou seja «Voltaire» pronunciava ás vezes e que eu de mãos postas a beira da cama repito todas as manhãs:

«Meu Deus. Tornai ridiculos os nossos inimigos.»

Volá. Que sejam em excesso de ridiculos os politiquinhos do paiz, que o sejam os actores, os burguezes lascivos e até os proprios operarios que não tem gastos de energia.

Ridiculos os inimigos da instrução do progresso, do futuro.

E então quando elles o forem, nós vamos buscá-los ao canto do seu escriptorio, ao seu gabinete, ao camarim, ao inferno e puxando-os pelas orelhas, deformando-lhes o nariz, escancarando-lhes as boccas, far-tie-hemos, leitor á sua custa rir, deixando os n'um riso tambem mas... amarello, de despeito.

Na politica, então seremos imparcialissimos. Hoje agarramos no nariz abarbatado do sr. Affonso Costa e apresentá-lhe-hemos a saborear com um jeizito ao sr. Antonio José d'Almeida. Agarramos no sr. Antonio José d'Almeida e com molho de thalassas dam'o-l'o a trincar ao sr. Bernardino Machado. (apoiados)

Agarramos n'este pom'o-l'o nos cucurutos d'uma lampreia d'ovos e dam'o-l'o ás creanças para tasquinharem.

Daremos conselhos a todos. E nas crises politicas, descansem, terá o Sr. Presidente da Republica, em nós um prestimoso auxiliar.

Devido ás aspirações do povo com quem andamos de braço dado a ver os «fantoches» da Feira... das ambições dar-lhe-hemos ministerios como este, ao paladar do publico:

Presidente sem pasta: Affonso Costa.
Ministro do interior: Affonso Costa.
Ministro da justiça: Affonso Costa.
Ministro das finanças: Affonso Costa.
Ministro da guerra: Affonso Costa.
Ministro da marinha: Affonso Costa.
Ministro das colonias: Affonso Costa.
Ministro dos estrangeiros: Affonso Costa.
Ministro do fomento: Affonso Costa.
(Muitos aplausos correm cada um dos nomes pronunciados.)

E, como o panho vai abrir deixei começar a por já em pranca a prece de Voltaire, e ativar a mascara do riso, para occultar a tristeza que a baixa politica nos causa.

Para começar, lembro tambem ao sr. Presidente da Republica que nomeie «correu de ministro» do ministerio mencionado... o sr. Alfredo de Magalhães.

Tenho dito.

Clave de Ré.

Com a questão economica falla-se muito em criação de «fontes de receitas». Com franqueza nós já estamos fartos de as ouvir ennumerar e estranhemos que ainda se falle em mais.

Elle é uma esquadra poderosissima.
Elle é um arsenal na outra banda.
Elle é a criação d'um ministerio da instrução.
Elle é a ponte sobre o Tejo.
Elle é a ampla liberdade de conspirar.
Elle é equipamento novos para o exercito.
Elle é um ministerio da agricultura.

Com tão poucas fontes de despeza não sabemos para que se querem mais de «receita». A não ser que em vez de «fonte» se arranje um chafariz com as carrancas dos srs. Marquez de Franco, Monteiro Milhões e outros, com um canudinho na bocca ou no... nariz por onde despejassem dinheiro.

O concerto.

Fomos ao concerto do sr. Vianna da Motta. Com toda a sinceridade aquillo são «perolas»... (O diabo lá me ia a esquecer que o sr. Camacho tambem é alemtejeano). Por alturas dos «estudos de execução transcendente» metade da assistencia cabeceava com somno.

Os homens pensavam na politiquice, as senhoras que resistiam olhavam para os toilettes das outras.

Meu caro amigo, fuja de Portugal. Vá lá para as nações cultas e onde almas estejam preparadas para o apreciar como merece. Em Portugal só a poluica ou o «Looping Loop» ou ainda o «Rafu» podem atrair a atenção dos escriptos.

Rem vê que para isto não se é preciso puxar um pouco pela sentimentalidade e pelo gosto artistico.

Vá. Corra ao estrangeiro, engrandeça o nome portuguez enquanto cá por dentro se esfaqueiam. Vá lembrar por lá que no occidente ainda existe um povo livre e que não somos uma provincia de Hespanha. E não lhe diga que fugiu de cá por ser grande de mais para tão mesquinha sociedade!

Não lhes conte isto que eu ouvi, durante um concerto. Uma menina muito bem vestida, que namorava um «pachóla» ao terminar o meu amigo de tocar uma d'aquellas maravilhas, volta-se para a mamã, estranhando talvez o facto de V. Ex.ª não ter musica de frente de si, e pergunta:

—O mamã. O Vianna da Motta toca d'ouvido?

Fuga em sol.

Houve quem propalasse que o sr. Antonio José d'Almeida, ainda-entraria n'um futuro ministerio de reconciliação...

—Livrá!

Symphonía em dó.

O sr. dr. Manuel d'Arriaga, por alcunha o presidente da Republica, resolveu doar varias instituições de beneficencia com um conto de réis do seu ordenado. E' claro que os pobres todos affitos, desaccostumados de rasgos tão generosos foram ter com o sr. Eusebio Leão a perguntar se o cerebro que dirigia os destinos do paiz era o de um desequilibrado!

Tão alta personagem... dar um conto de réis para os pobres!

Se já se viu coisa assim!?

D. João V. «O Magnanimo» tem phrases, e actos de uma philanthropia regia, como os carrilhões de Mafra, capellas e sacristas riquissimas, mas que se saiba não desceu a dar «lépes» a um vagabundo que faça asco olhar para elle!

A sr.ª D. Maria Pia que outros cognominaram de «piadosa» gastou 1.523.685\$576 reis em actos de beneficencia propria, fóra as viagens de todo o momento, e nunca se deixou a tirar ao seu ordenado, tão bem ganho, a ridicularia de um conto de réis, para os pobres.

E é por isso que agora os pobres, os miseraveis nos paroxismos da fome, põem as descarnadas mãos á cabeça, perguntando aonde irão os destinos do paiz, dando o seu chefe... um conto de réis para elles!

O que faz o habito!

Pobres pobres!

Lisboa-10-11-911

O substituto:

FULANO DE TAL.

Canções populares

Para as meninas cantarem ao piano. Musica toda em «si».

João Gouveia tem azas,
Tem azas mas não avôa!
Tenho um filho que é ranhoso,
E ao lenço da mãe se assôa!

Para ser cantada á hora do jantar, quando haja visitas.

O' sopas pegas no prato,
Que eu não quero mais comer!
Por causa d'esta comida,
Já tenho a garganta a arder!...

SUJAM-SE

Um jornal diario diz, a proposito da revolução na China, que os revolucionarios agitam Nankin!

Devem os revolucionarios ter muita cautella porque isto de agitar «Nankin» pôde sojar um homem!

A' Portuguesa d'«O Zé»

(Musica da Portuguesa)

1

Leitor's d'«O Zé», gente tésa,
Grande povo lusitano,
Assoprae a Portuguesa,
Porque «O Zé» faz hoje um anno!
Entre as mãos dos portuguezes,
«O Zé» hoje se endireita,
Até vem de barba feita
Para agradar aos freguezes!

Pô Pô Pô Pô Pô Pô

A' unha! A' unha!
Portuguezes d'uma cana!
A' unha! A' unha!
E' lôr «O Zé» esta semana!
Quem não o compre, é um banana!

II

A gente quasi enlouquece
E é tão grande o movimento,
Que «O Zé» dobra-se e agradece
Todo o vosso acolhimento!
Eia avante! Patriotas!
Se qu'reis a patria escudada
Lêde «O Zé» que tem piada
Nos risinhos e chacólas!...

Pô Pô Pô Pô Pô Pô

A' unha! A' unha!
Etc. Etc.



Joaquim Neves

Voto apresentar nos as suas despedidas, este nosso antigo e valoroso camarada de redacção que, durante largos mezes nos deu a honra da sua brilhante collaboração e leal camaradagem em todos os transeos por que tem passado o nosso jornal desde «O Xuão».

Lamentando a sua resolução, não podemos deixar de felicitar o velho collega que, actualmente está secretariado a redacção do jornal «O Paivante» onde, sem duvida, deverá ter um futuro que «O Zé», com os seus annos de existencia não lhe pôde offerecer, apesar da nossa boa vontade.

A secção, que estava a seu cargo, passará de futuro, a denominar-se—«Fitas Corridas», ficando a cargo do brilhante chronista «Fulano de Tal».

Os correios

Não vemos fórmã, de pelo menos, obter-se um regular serviço dos nossos correios; faltam jornaes, extraviam-se correspondencias, passam-se telegrammas na estação do Rocio ás 5 horas da tarde e chegam a Arroyos ás 10!!!

A que attribuir tal estado do serviço postal?

Não se percebe, como o actual administrador geral dos correios, diga aos quatro ventos, que o serviço dos nossos correios é o melhor do mundo!

Vê se bem, que o antigo progressista está a trocar com a tropa, e que nas suas viagens atravez do oceano do... Barreiro, muito tem visto e aprendido.

A SAIR BREVEMENTE:

Homenagem ao Incansavel propagandista e grão mestre da maçonaria:

Em optimo papel couchet—Preço 50 réis.

Dr. Magalhães Lima



Derrubado da sua peanha de gloria, já toda a turba multa lhe serve para impingir o seu latim

Vem cá meu lindinho!



Ahi teem, como nma penada do Mephistofeles da... republica, atirou para Paris um presidente encravado

A crise

(Em casa do «Homem Publico». S. ex.^a passeia afagando a pera branca. Parece agitado. De vez em quando para junto do telephone).

S. ex.^a: (monologando). Que inferno! Que situação horrivel! Isto é incrivel! (tocam ao telephone) Emfim! (corre ao aparelho) Tá lá? Quem fallar? Aqui Dr... Tai. Ah! é o senhor! Que deseja... Ir lá no domingo inaugurar o centro!... Está bem. Seus meninos como vão? bem? E sua esposa? e sua esposa como vai?... Descance. Se puder ir. Não sei se... a crise ministerial... emfim... eu farei todos os esforços. Adeus. Muitas recomendações e beijinhos aos meninos. Sim? (destiga). Ora, está! Isto é demais! nada de me chamarem... (passeia).

(Uma creada entrando).

—Sr. dr. Um sujeito deseja...

—Que entre, que entre. Emfim. E' a chamarem-me ao poder. (Entra um tipo de analfabeto, cara de fome, mal vestido. Vê-se logo que é jornalista).

—V. ex.^a dá-me algumas palavras sobre a situação actual?

—Ah meu amigo. E' preciso um governo de concentração, com medidas energicas. Um governo às alturas. Um governo que faça isto, atenda a aquillo, decreta mais isto.

—V. ex.^a porque não aceita uma pasta?

—Oh!... Por forma alguma...

—V. ex.^a, é um homem de bem...

—Certamente, o paiz necessita de homens de bem... mas... eu... emfim... (à parte)... é o tempo a passar e se calhar não se lembram de mim. (alto): Eu levo o meu programma elaborado; é muito bem feito, mas para agora não me parece; no entanto se a nação precisasse de mim...

—Muitissimo obrigado, sr. dr. (despedindo-se) às suas ordens... (sae).

S. ex.^a (passeando no sala). Nada... absolutamente nada! São capazes de formar gabinete sem mim!... (tocam ao telephone)... Ah. Agora... emfim; deve ser d'esta vez. Está lá? (empalidecendo!) O quê?... Governo constituido?! Oh! que horror! (destalece; Entretanto tocam novamente ao telephone) Quem fallar? Hein? Se quero saber?... E' o carvoeiro! Ora bolas... (escutando) Quaes bolas! Quem é que pediu bolas?... Vá para o raio que o parta! (cae sem sentidos).

FOLIANO.

Ao sr. João Chagas

A proposito da queda do governo.

E' já este o segundo ministerio Que a Republica sabe devorar. Sabemos lá onde isto irá parar, Tamanho é já o cheiro a cemiterio!...

O que pasma é um homem de criterio, Que soube nos seus tempos batalhar, Não repellar os cães e vir lomar, Como tomba um tyranno d'um imperio!

Cabiu então por causa d'um artigo, Que era mais o punhal d'um inimigo, Do que a ajuda leal d'um companheiro!

Não pôde ser. E' futil a razão: Quem sóbe a governar uma nação, Não desce a que lhe morda um freldiqueiro!

Acaba de sair:

Homenagem ao

Em magnifico papel couchet—Preço 60 réis.

Ao correr da fita

—O' visinha, que barulho é este?
—E' o «Zé» que faz hoje um anno!
—Já?
—Pois pudera! Não acha que é tempo?
—Parece que foi bontem que nasceu!
—E' uma creança muito engraçada. Sae ao pae. Filho de peixe...
—Chamam-lhe malcreado algumas pessoas, sabe, visinha?
—Isso são calumnias! Não é malcreado tal! Tem até muita graça. Quando o vejo faço-lhe festinhas na cabeça e beijo-lhe a boquinha.
—E elle gosta?
—Muito! E' um brinquinho a creança!
—A visinha lembra-se de quando elle se poz em pé?
—Lembro! Era um mimo! A agarrar-se nos pés, a marinar por nós acima...
—Tinha muita graça o diabo do rapazinho! E já lá vae um anno...
—Por isso ha hoje festa! Nós tambem devemos acompanhá-la com a nossa alegria. Viva o «Zé».
—Viva o «Zé»!
—Vivam as columnas do «Zé»!
—Vivam as paginas do «Zé»!
—Vivam as figuras do «Zé»!
—Vivam as letras do «Zé»!
—Viva o artigo de fundo do «Zé»!
—Viva a cabeça do «Zé»!
—Viva o coração do «Zé»!
—Fique sabendo, visinha, que é com estes enthusiasmos que havemos de fazer o «Zé»!
—Contente se, visinha, que já temos o «Zé» feito...

Cá e lá

«A Republica», com aquella auctoridade que todos lhe reconhecem, a proposito d'um notavel discurso de M. Cailleaux, presidente do conselho do governo francez, transcrevendo-o, abre o artigo com uma entête, na qual insere quatro phrases que valém um poema.

Ve se e admira se lhe os seus intuitos, mas temos a observar ao illustre collega que, Cailleaux, é um estadista de altissima envergadura, e como se isso não bastasse, é chefe de governo que actualmente dirige os destinos da França!

Sim... o feroso Mirabeau de saudosa memoria já nos comprehendeu. Não é assim?

THEATRO NACIONAL

Com o regosijo natural de todo o bom admirador de arte, damos ao publico a boa nova que o **Theatro Nacional** abriu as suas portas e parece disposto a fazer uma epoca de verdadeiras maravilhas.

Começando pelos «20.000 dollars» traduzido pelo inspirado a conhecido poeta Felix Bermudes, seguindo-se o «Sol da meia noite» traduzido pelo insigne letrado Freitas Branco não será antever muito, idealisar uma epoca de mão cheia.

E hom é isso. O verdadeiro theatro é este onde se faz arte e a pleiade de artistas que elle contém são mais que dignos de nos darem noites de inolvidaveis successos.

Dos reconditos do nosso modesto viver, saudamos a empresa, desejando-lhes as maiores prosperidades.



—O sr. Botto Machado acabar com a miseria.
—Acabar a questão das carnes.
—Vender-se já azeite a treze vintens o litro.
—Aparecerem nos animatographos fitas que não tenham a legua e meia.
—O sr. José d'Almeida deixar de explicar as anneiras que faz com outras peóras.
—Haver homens que cheguem para a... joven Republica, apesar de joven.
—O sr. Bernardino, nas crises, deixar de lhe pular o pé.
—O sr. Laranjeira—a quem muito prezamos—deixar de nos parecer um papagaio.
—O Ramos não colleccionar... uf... mais catalogos.
—O sr. Batalha ser... homem...
—O «Paivante» deixar de dar muito que fazer... aos seus redactores.
—O Estêvam deixar de andar encravado...
—O «Zé» deixar de se ir aguentando apesar da «troça» dos apaixonados ridiculos cuja esatyras não «agarras» a d'elle...
—O Zé povo não estar já farto de tanta politiquice mesquinha.
—O sr. Almeida deixar de ser apocado...
—O sr. Chagas deixar de dizer que us... França é um descanço.
—O sr. Alfredo Magalhães largar as abas da casaca ao sr. Affonso.
—Não ser, o mesmo, sr. o «caixeiro-viajante» da Republica.
—Haver um raio que parta a praga maldita que se junta na farmacia do «Boizão» a arrastar a má lingua.
—O maldito canario não mandar mais impossiveis.
—O Zé escolher novas nomes para toda «aquella troupe».
—O barriga d'azeitona não fazer tanta lambança.
—A canastra canastrão calar a bocca.
—A pomba viciosa ser mais animada.
—Os «casacos» dos engenheiros descobrirem a maneira de salvarem o casco do «S. Raphael».
—Saber se o producto da subscripção para a compra do novo barco terá de ficar de molho como succedeu com as victimas da revolução.
—O Zé, attendendo á solemnidade do dia, não dar chochos e marradihas aos seus leitores.

CHARADAS... RACHADAS

Vá lá mais uma secção. Esta é para as familias se entreterem nas noites de inverno, em que a chuva açoita as janellas e a creanças levam apoltes, etc. etc.

Com certeza percebem como se mata uma charada rachada. Aqui está uma para exemplo:

—Qual é o portuguez mais sebhento, mais gorduroso, mais azeiteiro, emfim o mais porco?

Aposamos que os leitores iam dizer já que é o sr. Brito Camacho. Não é tal! é o sr. Leitão.

Outra:

—Qual é o portuguez mais loido, mais... «mi crédo!» que horror!... qual é?

Ah! marôtas! Vocês estão para dizer que é o Antonio Zé! Pois não é! O mais loido é o sr. Bello, depois o sr. Gentil e no fim o sr. Feio.

Como vêem, isto é d'um alto valor psychologico, principalmente se for tomado as colheres.

Vá lá duas para ralarem a fressura:

—Qual é o official portuguez que sem se ralar nada, faz tres contos por anno?

—Qual é o membro do congresso que os homens tiram ás vezes á dependural? Divirtam-se que no proximo numero damos as decifrações.

Presidente da Republica

Dr. Manuel d'Arriaga

A um postal

Entre outra correspondência, deparemos com um interesse postal que, prova bem a insensatez para não dizermos a ignorância que lava por esse país fóra. O auctor do anonymo postal, é sem dúvida, dos que não sabem o que é ser republicano; nem todos quanto o julgam são republicanos. Dar vivas á república ou ao idolo **a** ou **b**, não quer dizer que seja um bom republicano!—empareceirar no cortejo do servilismo e da idolatria, não é ser republicano—é apenas um ignorante que vai na onda do impulso e do entusiasmo de ocasião, não sabendo por isso definir a distancia que vai entre principios e homens.

E' bom republicano, a creatura que com deassembro, sabe definir principios e impol os aos inimigos com erudição e auctoridade moral; sabe respeitá-los e por elles sacrificar-se sempre, aloda nos mais angustiosos momentos da sua vida, e que trabalhando pela sua causa, d'ella nada tenha aproveitado e continue dentro da sua orbita d'acção pelo ideal e para o ideal! Ora, carissimo auctor do postal, cá na redacção do «Zé», não ha mercenarios que dizendo bem da monarchia, dizem mal da república e vice-versa; emquanto que hoje, os vemos por ahí mascarados de republicanos esturrados e altamente collocados.

Temos pena, mesmo muita pena, em ter que dizer ao anonymo leitor do «Zé», que não aoube ler as cartas do jornal a que se refere o seu postal. Pois vá á Bibliotheca Publica, e lendo as, reveja se na sua inconsciencia e verá então a triste figura que faz. O nosso preso coliga visado, é hoje o que era hontem e o que terá de ser amanhã—um luctador pelos principios e um conhecedor dos homens e das suas misérias.

E basta que será bem melhor.

HEROE E BENEMERITO

Muita gente boa, anda para ahí agastada com Machado dos Santos, pela razão d'este heroe da Rotunda, ter sacrificado a sua aureola de heroe, por uma choruda pensão que, a título de compensação lhe foi arbitrada pelo parlamento e parece, por desejos de outros camaradas seus também contemplados com postos superiores por distincção.

Ora, não vemos razão para tão antecipadamente se jogar Machado dos Santos; e não vemos, visto que podemos dizer aos nossos leitores, que o heroe da Rotunda no dia em que receber a pensão, consta, a fará inscrever na lista dos donativos para a compra do novo crusador.

Ahi tem, o que é a intriga e a calumnia—com um simples gesto se derruba o seu castello de papelão! E' sempre assim.

O Sonho do Fado

Com este titulo acaba de ser entregue á empresa do theatro Moderno, uma parodia á celebre opera «Sonho de Valse», original do nosso collega de redacção Arthur Neves e do nosso amigo Cetano Pereira.

Quem os conhecer...

Aberta a torneira do veneno, que é ás pipas e em abundancia lá pelas regiões da «Locia», dizia ha dias ali um articulista, do sr. Bernardino Machado, nada mais e nada menos que isto:

«Para o Brazil»

Alguns jornais dizem que o sr. Bernardino Machado vai para o Brazil como ministro de Portugal. Nunca de lá tirasse sahido. Se for agora para lá, é quasi uma substituição que fazemos, e é qual só ha que notar o defeito de ser tardia. Não queremos mal á nação brasileira, mas lá diz o outro—para eu morrer, morra meu pae, que é mais velho.»

Irre Satanaz, isto é que se chama um... e valente!

E digam lá, que não ha união na sagrada familia dos chamados intellectuaes da república.

Ahi tem sr. dr. Bernardino Machado, é a retribuição de ter andado de sacola ao hombro e bordão na mão, a pedir para a Republica!

Pelos modos, parece que a procissão ainda agora vai no adrol! Veremos...

A festa do anniversario

O Elias, o Jacob.
O Rodriguez, o Feijó.
O Meneses, o Grijó.
Mais as tias do Lóio.
Os sobrinhos do Miró.
Os avós do Bernabó.
O compadre Mascaró.
O conhado Pharsó.
E a burra de Jericó.
Todo o typo que é lírio
Mais a Fil e a Nhóhó.
Os meninos de chinó.
Pinocas de paletot.
Jarretas de guarda pó.
Jogador's de dominó.
Donzellinhas de mantó.
Vendedor's de pão de ló.
Tudo vai até ao nó.
Vai tudo de banda só,
A cantar o trólaró.
N'esta marcha ó «fulambó»!

Pó, pó, pó.

O CRIME DE SACAVEM

—Descobre-se toda a verdade—

—O «Salão», tudo confessa—

Um dos crimes que ultimamente mais emocionou o publico foi sem duvida o celebre crime de Portella, ou, como é mais conhecido, o crime de Sacavem.

Devem lembrar-se os leitores das circumstancias Personistas Terralistas em que elle se deu e por isso não o relatamos limitando-nos a contar quanto ao fim do roubo.

Na primeira visita feita ao local do crime os agentes de segurança descobriram em varios sitios no chão diversos numeros de «O Colyseu» que como se sabe é a interessante publicação em que a empresa do **Colyseu dos Recreios** informa o publico sobre as novidades que continuamente estão chegando do estrangeiro com destino ao nosso primeiro circo onde funciona actualmente uma companhia de variedades extraordinaria reunindo todos os elementos de valor necessarios para conseguir um programma que dá honra a uma casa de espectaculos. Alem d'isto as vistas perspicazes dos

nossos Sherlocks tambem viram em cima da cama onde o pobre entevado ficou fortemente ligado com o numero de «O Espectador» publicação que se distribue no **Salão Trindade** e que devido aos milhares e milhares de frequentadores do primoroso salão animatographico tem innumerados leitores. Como se tudo isto fosse mais que sufficiente para não mais deixar conversar com o João Festana os nossos intelligentes «policeiros» ainda houve mais o seguinte caso que fortemente entugou os investigadores do grande e horrivel crime: junto á travessa da do velho estavam uns poucos dos artisticos programas que no **theatro da Republica** distribuem.

Retiraram-se apos terem feito um exame attento ao local do crime mas pelo caminho falando-se naturalmente do crime vinham todos intrigadissimos sem descobrirem por que diabo de razão foram lá encontrar os programas dos soberbos espectaculos do **Republica** fira tudo o mais que relatamos. O tempo passou e um bello dia é preso o «Salão» que foi sujeito a variados e demorados interrogatorios mas em todos elles o accusado mantinha-se na mais formal negativa sobre o ter tomado parte no crime. N'outro bello dia o «Salão» muda porem da tática e pum catapum confessa tudo p á pá santa Justa. Ahi então é que se ouviram das quentes e boas. Não saber os nossos leitores o que, pouco mais ou menos, disse o já celebre «Salão».

Havia muito tempo que elle e os collegas andavam lá na terra desejosos de virom á capital ver os espectaculos que por cá ha. Quando o «Salão» pagava n'os jornais, isso contido era penas e mais penas de não poder vir a Lisboa apreciar as engracadasissimas comedias do **Gymnasio** de que os jornais lhe diziam maravilhas, e com razão.

Por vezes deparava com os originaes annunciados do **Theatro das Variedades** e, d-novo, mas já de nome, animatographo **Chano teier** e tudo isto eram facadas para o desgozo e outros que igualmente ardiam em desejos de virom ver os espectaculos de Lisboa. Um dia porém leram a noticia da estreia do «Chico das Fugas» no **Apolo** e vendo o grande successo que aquella peça alcançou reuniram-se e resolveram levar a effeito o tenebroso crime que praticaram conforme os nossos leitores já sabem. Agora sabido que foi devido aos espectaculos que se estão realizando em Lisboa e com o fim de arranjar dinheiro para os virom apreciar é justo que falemos daquelles a que ainda nos não referimos. São elles o **theatro da trindade** onde Palmira Rastos com o seu grande talento e brilho artistico dá lustre a uma optima companhia; é o **theatro Avenida** onde o impagavel comico que é José Ricardo acompanhado de uma nova, com soberba voz, Adriana de Noronha e secundados por meia dúzia de boas vontades, tem conseguido realizar uma serie de espectaculos que tem agudado a valer ao publico. Alem d'este é o **Moderno** com uma revista bem boa, o **Infantil** com os «Doctos de Margarida» com musica muito apropriavel; o **Chindo-Terrasse**, animatographo com uma soberba machina e mais soberbas ainda... meninas assistentes; o **Grande Salão Fox** com artistas de variedades de valor internacional, genero que o nosso publico tanto aprecia e por isso os applausos são todas as noites colorosos e finalmente **Loreto** e o **Central** aquelle com fitas falladas e este com artisticas que tem causado espanto em Lisboa. E aqui está porque o «Salão» lá foi á quinta roubar o velho e a familia

O MESMO DO OUTRO NUMERO.

Ultima hora

De Avellar acabamos de receber o seguinte telegramma:

Semanario «O Zé»—Lisboa.

Armanda ama do Reverendo Antonio Dias Grunho desapareceu ha dias sabendo-se agora que esteve Louza onde deu luz uma creança sexo masculino morta haverá crime?

ACABA DE SAIR:

Homenagem ao

Em magnifico papel couché—Preço 66 réis.

PRESIDENTE DA REPUBLICA

Dr. Manuel d'Arriaga



Sempre foi o (Inocente) Nello e Sousa da Republica quem, gramou com a fardo do novo Directorio para o centro de ... S. Carlos!